

ROBERTO ALFREDO AVERHOFF VÁZQUEZ  
ELSA VERENA ÁLVAREZ FERRER  
JUAN CARLOS REVÉ CARRIÓN  
Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”  
Santiago de Cuba, Cuba  
verena@iscf.ciges.inf.cu

### **Multimedia del atletismo: MULTIATLETI**

*Lo que hace crecer el mundo no es el descubrir  
cómo está hecho, sino el esfuerzo de  
cada uno para descubrirlo.*

**José Martí**

#### **Introducción**

Una cuidadosa revisión bibliográfica de la literatura del deporte atletismo nos permitió reafirmar las carencias de estas en el orden de esclarecer las terminologías del deporte en cuestión, por lo que surgió la idea de la elaboración del GLOADI, el que cumplió con el objetivo propuesto para aquel entonces, pero producto del impetuoso desarrollo científico-metodológico de nuestro Instituto y la retroalimentación en clases, se propone ahora El Multiatleti.

El atletismo se encuentra entre los deportes más populares del presente siglo. Las modalidades que lo componen: marchar, correr, saltar y lanzar reúnen los más naturales y sencillos ejercicios corporales fundamentales para lograr habilidades y hábitos propios y de otros deportes. Estas formas de movimiento han constituido siempre una parte muy importante de la historia de la Educación Física porque facilitan el desarrollo y fortalecimiento del cuerpo humano. Es muy importante señalar la relación estrecha en que se encuentra la asignatura atletismo con otras que le sirven de base y que le permiten en un marco muy amplio analizar el funcionamiento de diferentes órganos y sus modificaciones durante el desarrollo del sujeto expuesto a la actividad física deportiva. Por todo esto como asignatura ocupa un lugar primordial integrando los programas actuales de todos los niveles de enseñanza.

#### **Desarrollo**

Del perfeccionamiento de los planes de estudio no se excluye la carrera Licenciatura en Cultura Física y Deportes, manteniendo específicamente en la asignatura atletismo básico todo el contenido con una reducción marcada del total de horas en su impartición; paralelamente se incrementó la matrícula con el nuevo modelo de la universalización de la enseñanza y con ello la necesidad de buscar alternativas que pudieran paliar el déficit de bibliografía y que esta se ajuste a los cambios.

La Multimedia del Atletismo (Multiatleti) fue creada con el principal objetivo de que los estudiantes de Cultura Física a nivel nacional e internacional pudieran profundizar sus conocimientos a través de los conceptos de cada terminología de las diferentes modalidades del atletismo, apoyados con imágenes para una mayor comprensión, las que en esta segunda versión de GLOADI (Multiatleti) pueden verse en movimiento y así tener una mejor representación de las acciones. Además, en Multiatleti aparecen por medio de hipervínculos las terminologías en inglés y su manera de pronunciarse, por lo que hace de este trabajo el primero en ser bilingüe en lo que a deporte se refiere, el libro FUNDAMENTOS GENERALES, TÉCNICA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LAS MODALIDADES DEL ATLETISMO de los autores Lic. Roberto Averhoff Vázquez y los MSc. Francisco Bandera Daudinot, José Matos Tejeda y Elsa Verena Álvarez Ferrer, el que contiene una novedosa metodología de la enseñanza la cual se empezará a aplicar en el próximo curso y de esta forma poder ampliar los conocimientos de los términos deseados y una breve reseña de la historia del atletismo en general y en particular de Santiago de Cuba

A continuación un ejemplo de algunas de las posibilidades en Multiatleti:

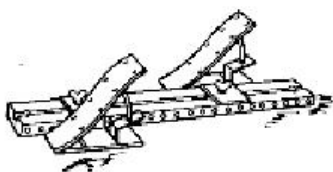
Historia del atletismo en Santiago de Cuba.

Valor en divisa de los implementos deportivos.

**Bloques de arrancada** ¿En inglés?

**(Starting Blocks)** ¿Cómo se pronuncia? (Estartin blocs)

Característico de las carreras de velocidad, a los que se les conoce también como tacos de partida. Soporte que les proporciona a los velocistas un mejor apoyo y empuje para la arrancada.



¿Quiere saber más?

## **FUNDAMENTOS GENERALES, TÉCNICA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LAS MODALIDADES DEL ATLETISMO.**

### AUTORES:

*LIC. ROBERTO AVERHOFF VÁZQUEZ*

*MSc. FRANCISCO BANDERA DAUDINOT*

*MSc. JOSÉ MATOS TEJEDA*

*MSc. ELSA VERENA ÁLVAREZ FERRER*

### Tacos de Salida o bloques de arrancada

1.- Tienen que usarse tacos de salida en todas las carreras hasta 400 m., incluido el primer atleta de 4 x 100 y 4 x 400 m. y no pueden utilizarse en ninguna otra carrera. Cuando los tacos de salida estén en posición en la pista, ninguna parte de ellos debe montar sobre la línea de salida o salir de la calle del atleta...

¿Quiere ver? Podrá ver video sobre el término escrito.

### **Conclusiones**

Nuestra máxima aspiración es que Multiatleti coadyuve de una forma u otra al estudio minucioso y profundo de cada una de los conceptos que este contiene, atendiendo a los fundamentos generales de la técnica de las diferentes disciplinas del atletismo. Que sea bien acogido por su utilidad, no sólo por los estudiantes sino también por los técnicos e investigadores de la rama en nuestro país. El cumplimiento de este deseo nos daría una satisfacción tan profunda como el placer cognoscitivo vivido en su elaboración.

Una detallada lista bibliográfica aparece al final de la obra como testimonio de gratitud intelectual.

Asimismo, queremos agradecer la colaboración de todos los profesores que con sus sugerencias y datos nos ayudaron a enriquecer esta obra, entre los que se encuentran: Lic. Francisco Boza Rizo, Lic. Rodolfo Ramos Calderín e Ing. Iván Márquez Mercerón, MSc. Luis Enrique Charadán, MSc. Ángel, Profesor Titular Rómulo Pascual y de la incondicional asesoría del Dr. Leonel Ruiz Miyares del Centro de Lingüística Aplicada en Santiago de Cuba.

### **Bibliografía**

Álvarez del Villar, C. (s/a) *Atletismo Básico. Una Orientación Pedagógica*. Madrid. Editorial Giymnos.

Ballesteros, J. M. (s/a) *Manual de Entrenamiento Básico*. España. Editorial Marshallarts Print Services.

Calzada, A. (s/a) *Iniciación del Atletismo*. Madrid. Editorial Giymnos.

Cisneros Granda, J. M. (1981) *Lanzamientos, Fundamentos y Técnicas*. La Habana. Impresora del Instituto Superior de Cultura Física.

Comité Olímpico Español. (1990). *Atletismo 1: Carreras y Marchas*. Editado por: Comité Olímpico Español.

Comité Olímpico Español. (1992) *Atletismo 2: Saltos*. Editado por Comité Olímpico Español.

Cuba. (s/a) Dirección Nacional de Docencia. *Atletismo*. (Folleto no.1)

De la Paz, A. L. (s/a) *Guía de Estudio Atletismo Básico*. Ciudad de la Habana. Impresora del Instituto Superior de Cultura Física.

FIAA (1992). *Reglamento Internacional de Atletismo*. Londres.

Hopf, H. (1990) *Técnica del Atletismo y Progresiones de Enseñanza*.

Makarov, A. N. (1990). *Atletismo*. Moscú. Editorial Vneshlorgizdct.

Muller, H. y Wolfgang y Ritzdort (2000) *Correr, Saltar, Lanzar*. Santa Fé. Imprenta Ciscato.

Ozolin. N. O. y D. P. Markov (1991) *Atletismo (tomo 1)*. La Habana. Editorial Científico Técnica.

Ozolin. N. O. y D. P. Markov (1991) *Atletismo (tomo 2)*. La Habana. Editorial Científico Técnica.

Polischuk, V. (s/a) *Atletismo. Iniciación y Perfeccionamiento*. Barcelona. Editorial Paidotribo.

Zerguera Alcalde, F. (1989) *Manual de Atletismo*. La Habana. Impresora José A. Huelga.