ELVIRA PLANAS BELL
Facultad Educación Infantil. Universidad Pedagógica
Santiago de Cuba, Cuba

Propuesta de alternativas para el desarrollo de la vacuna ortográfica "Val-Cuba" en la Escuela Primaria

La ortografía es la parte de la Gramática que nos enseña a escribir correctamente. La expresión gráfica representa lo más fielmente posible la expresión oral. Por esta razón la ortografía regula la representación gráfica de esta.

Hasta bien avanzado el siglo XIX, el deletreo y la copia eran los métodos universales para la enseñanza de la ortografía, lógicamente la concepción didáctica del idioma desde ese punto de vista exclusivamente visual, a partir de lo escrito, producía como era de esperar una metodología que no era la más adecuada. Posteriormente aparece el método fónico y con este comenzó a emplearse el procedimiento del dictado y la aplicación de reglas ortográficas.

Muchos pedagogos llamaron la atención sobre la importancia de la imagen visual de vocablo. Con el tiempo, señala la Dra. Delfina García, se pudo constatar la escasa contribución del dictado y de las reglas ortográficas en el entrenamiento de esta disciplina, porque no se usaba convenientemente.

A finales del siglo XIX se observan en varios países europeos y de América corrientes más modernas que tienden a poner de relieve la importancia del ejercicio de la vista, el oído y el sistema muscular en la enseñanza de la ortografía.

Es muy importante considerar que en cada individuo obra de manera muy particular el complejo de condiciones indispensables para el dominio de una escritura correcta y que para llegar a conclusiones precisas es necesario investigar aún mucho más acerca de esto.

La escuela primaria no puede abandonarse en este sentido y, para conseguir que los escolares dominen relativamente la escritura ortográfica, refiere la misma autora, se deben aprovechar las investigaciones y conclusiones conocidas hasta el presente: Tal es el caso de la vacuna ortográfica, "Val--Cuba" creada por los doctores Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares, cuya aplicación se ha realizado en todas las escuelas primarias del país a través de la caravana científica.

Para la aplicación de esta metodología los autores junto al equipo de investigación ofrecieron entrenamientos a los docentes de la enseñanza inicial con el objetivo de lograr un mejor desempeño de estos en su labor por erradicar los lapsogramas en el escolar primario.

Es necesario señalar como premisa fundamental la flexibilidad que brinda esta metodología para elaborar actividades creativas que estimulen al niño a participar junto a su maestro en la adquisición y desarrollo de habilidades ortográficas. Sin embargo a través de la práctica pedagógica se ha observado que la aplicación de las diferentes series no eran las más apropiadas y en ocasiones se era rígido y esquemático en el cumplimiento del algoritmo de trabajo, lo que trae como consecuencia el desinterés de los educandos por realizar los ejercicios.

Por otro lado, teniendo en cuenta, las exigencias del Ministerio de Educación en cuanto a las clases integradas, no se hacían las adecuaciones pertinentes de las series relacionadas con el texto a estudiar en lengua Española ese día,

A partir del conocimiento de estas dificultades, se comenzó la elaboración y puesta en práctica de ejercicios novedosos, juegos, rimas y pasatiempo con las series correspondientes al primer ciclo Se seleccionó como muestra 140 niños de segundo a cuarto grado de la escuela primaria 30 de Noviembre, del municipio Santiago de Cuba.

Entre las actividades y ejercicios aplicados se encuentran los siguientes:

<Juego. "Organiza y Aprende."

<Objetivo. Organizar palabras desordenadas para fijar su ortografía.

Orientaciones metodológicas:

Se organiza el grupo por equipos de cuatro a cinco niños, se distribuyen tarjetas con palabras desordenadas para que ellos las organicen: cojitea-- rafaje-- nejite--jellaringue.

Después de organizada cada una de estas palabras deberán cumplir las órdenes siguientes

--Pronuncie cuidadosamente las siguientes palabras.

--Divide en sílabas cada una de ellas.

--Destaque con lápiz de color rojo la letra con la cual inicia cada palabra.

--Destaque con color azul la vocal que le sigue.

--Explica a tus compañeros la regla ortográfica que se deriva de estos ejemplos.

--Escribe una oración en el cuaderno de Caligrafía.

Regla del juego:

Ganará el equipo que primero organice las palabras y lo haga de forma correcta.

Pasatiempo

Si sigues todas las orientaciones llenarás los espacios en blanco.

Horizontales:

2.-Fiesta en honor a alguien.

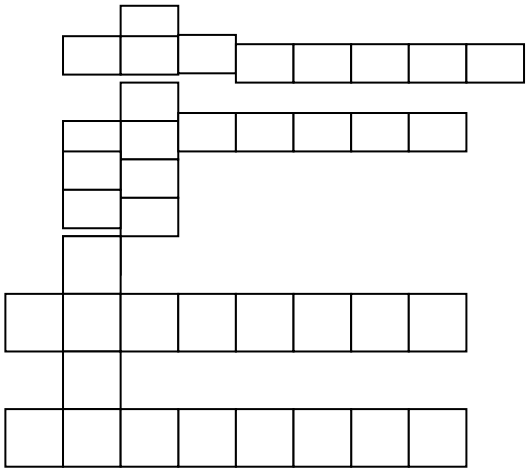
4- Cualquier vehículo montado sobre ruedas.

6- Idioma

Verticales:

1- Ira, Cólera

3- Sustantivo colectivo que caracteriza a las aves



¿Terminaste de llenar el pasatiempo? Bien, ahora, Busca el sinónimo de estas palabras y elabora con él una oración. Puedes auxiliarte del diccionario y consultar con tus compañeros.

Extrae los vocablos que conforman el crucigrama, divídelas en sílabas marque la que presente la mayor fuerza de intensidad. Clasifíquela por su acentuación.

Observa su terminación.

¿A qué conclusión llegaste en cuanto a su escritura?.

Rima:

La rima es la consonancia o asonancia. Composición poética . Es hacer rimar una cosa con otra.

Mayo rima con <u>cayo</u>

Playa con <u>raya</u> y saya

<u>Bello</u> con sello

Silla con pilla y ardilla

Ahora sigue tú esta seguidilla.

Escribe el homófono de las palabras subrayadas.

Imagina un encuentro en la calle con Elpidio Valdés después de un fin de semana en el campamento pioneril. Escribe el diálogo que establecerías con él. Debes incorporar a tu texto las palabras estudiadas en la serie.

Con la participación de los padres se realizó un taller en el que se ofrecieron sugerencias metodológicas para que ayudaran a sus hijos:

Para aquellos que presenten muy bajo nivel escolar y cultural, se hizo un plan de apadrinamiento con otros y dirigido por el maestro.

Como parte de estas alternativas se realizó un concurso en el que participaron los escolares seleccionados en la muestra y que habían obtenido mejores resultados en los controles ortográficos que se aplicaron como diagnóstico de manera parcial

Conclusiones

Después de aplicadas estas actividades llegamos a la conclusión que los niños adquirieron mayor independencia, responsabilidad así como mayor calidad en los resultados alcanzados en el diagnóstico de salida.

En la medida en que se aplicaba esta alternativa se pudo comprobar cómo los estudiantes ganaban en seriedad y responsabilidad en los diferentes ejercicios e incluso pedían se les aumentaran los mismos.

Bibliografía

1. Alvarado, Maité y Gustavo Bambini: El Nuevo Escriturón. México, abril 1995.

2. Alvero Francés, Rodolfo: Lo esencial de la Ortografía. La Habana, Editorial Orbe,1982

3. García, Pers Delfina: La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. La Habana, Editorial Pueblo y Educación 1995.

4. Ruiz Vitelio Julio y Eloína Miyares: Ortografía Teórica Práctica con Introducción Lingüística: La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1991.

5. Miyares, Eloína y Julio Vitelio Ruiz: Vacuna Ortográfica Val-Cuba. La Habana. Editorial Academia 1999.