ROSA MARÍA HERNÁNDEZ PORTALES
Dirección Provincial de Educación
Santiago de Cuba, Cuba
rositahp62@yahoo.es

Impacto de la psicomotricidad en la comunicación escrita del niño con discapacidad visual

INTRODUCCIÓN

Los avances de la ciencia y la técnica en Cuba han hecho posible identificar a los niños con severo déficit visual en edades muy temprana y con ello se realizan esfuerzos desde los primeros momentos para crearles un adecuado ambiente de aprendizaje psicomotor, al considerar que es una de las áreas del desarrollo que se afecta ante esta discapacidad.

En este sentido los servicios de apoyo que se proporcionan cambian de forma paulatina, de la misma manera que se enriquece mediante la teoría y la práctica de los profesionales con una nueva forma de pensar sobre la discapacidad visual y su repercusión en los aprendizajes, esencialmente los referidos a la comunicación como elemento inherente para una adecuada inserción social.

Esta aseveración se sustenta en el hecho de que actualmente se ve a la discapacidad como resultante de la interacción entre la persona y el ambiente en el que vive, con una visión positiva acerca de las posibilidades de vida de las personas con discapacidades, enfatizando en la igualdad, las capacidades, la autonomía y la integración. Donde lo que se subraya como importante es la prestación de los servicios a las personas con discapacidades y se centra en la vida con apoyo, el empleo y la educación integrada. Se enfatiza además en el concepto de calidad de vida correlacionado con la mejora, el mantenimiento y la evaluación de calidad centrada en los resultados. Ha ocurrido un desplazamiento desde una postura categórica hasta la actual: concentrada en las conductas funcionales y en las necesidades de apoyo de las personas discapacitadas, sin tener en cuenta sus diagnósticos clínicos.

El presente trabajo posee como **objetivo** ofrecer referencias y actividades antes las limitantes en la comunicación escrita de niños con discapacidad visual.

DESARROLLO

Los problemas del aprendizaje en la comunicación escrita se caracterizan por una diferencia significante en los logros del niño con limitantes en la visión en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos discapacitados visuales que tienen problemas del aprendizaje en la comunicación escrita pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje y la escritura; en el primer de los casos por las dificultades en la conceptualización de lo que se expresa. Los problemas en la coordinación y percepción están asociados con los problemas del aprendizaje. Otras características que pueden estar presentes incluyen una variedad de sintamos, tales como dificultades perceptibles desniveladas e impredecibles en pruebas de actuación trastornos motores.

Estos problemas del aprendizaje se dan las siguientes áreas académicas:

-- Lenguaje escrito: Dificultades en leer, escribir, y ortografía;
-- Razonamiento: Dificultad en organizar e integrar los pensamientos; y
-- Habilidades para la organización: Dificultad en organizar todas las facetas del aprendizaje.

El Programa de Educación Individualizado debe diseñarse detenidamente, puesto que los problemas del aprendizaje se manifiestan en una variedad de comportamientos. Para la educación del niño con un problema en la escritura es importante conducir todo el proceso de evaluación hasta el desarrollo del plan individualizado con la colaboración de todos los profesores y los padres; esta colaboración servirá para facilitar el desarrollo del niño.

Las estrategias a seguir para el adecuado aprendizaje de la escritura están dados en:
-- Aprovechar las fortalezas del estudiante;
-- Proveer un programa estructurado y con delimitados objetivos generales y por etapas a cumplir;
-- Usar frases acompañadas de las imágenes visuales para adecuada conceptualización y vocabulario simple;
-- Proveer oportunidades para éxito en un ambiente de apoyo, a fin de ayudar a fomentar el amor propio;
-- Permitir flexibilidad en los procedimientos de la sala de clases (por ejemplo, el uso de grabadoras magnetofonías para tomar notas y pruebas, para los estudiantes que tienen dificultades con el lenguaje escrito);
-- Usar materiales que permiten la corrección propia, sin que el niño sienta vergüenza, proporcionando la concientización de lo que realiza;
-- Usar computadoras para instrucción y práctica y para enseñanza en el uso del procesador de palabras;
-- Proveer fortalecimiento positivo de destrezas apropiadas en la escuela y hogar; y
-- Reconocer que los estudiantes con problemas del aprendizaje pueden beneficiarse del tiempo para crecer y madurar.

Dentro de las principales limitantes psicomotrices que se dan en el niño con discapacidad visual se hallan:

LA DISGRAFIA OPTICO – ESPACIAL

La misma está relacionada con la afectación de la relación fonema – grafema por una débil percepción óptico – espacial conservándose la base articulatoria y auditiva de la escritura.

Entre sus síntomas fundamentales encontramos:

- Sustitución de grafías por la similitud de los rasgos caligráficos.
- Escritura en espejo.
- Micrografía y macrografía.
- Trazos incorrectos.
- Perseveraciones.

LA DISGRAFIA MOTRIZ

Está relacionada con la afectación de la base cenestésica del lenguaje. Al niño se le dificulta la coordinación motriz para reproducir los movimientos articulatorios necesarios, aunque los órganos que intervienen en la articulación mantienen la movilidad requerida. Se confunden sonidos parecidos por el lugar de articulación y en otros casos, se pierde la secuencia de los sonidos en la palabra.

En la escritura, se observan los siguientes errores:

- Omisiones de grafemas y sílabas.
- Cambios de letras que representan sonidos parecidos por el lugar de articulación. Ejemplo: r **– l, t – d.**
- Transposiciones.
- Perseveraciones.
- Adiciones de letras.
- Escritura ilegible por dificultades en los rasgos de las letras.

En la escritura se deben valorar los elementos siguientes:

- Realización inmediata de la prueba.
- Composición sonora y particularidades de la escritura (omisiones, sustituciones, transposiciones, repeticiones de letras o sílabas, trazos superfluos, etc.)
- Si se realiza el trazado respetando los rasgos esenciales de las sílabas y palabras.
- Si existen trastornos motores que agraven el trastorno.

Procedimientos que se utilizan:

1. <u>Copia de letras, sílabas y palabras presentadas de forma visual.</u>

✓ De letras: se presentan 10 letras de similitud acústica y gráfica con el objetivo de valorar la imitación de los rasgos, deformación espacial de las letras, fluidez motriz de la copia y precisar aquellas alteraciones de la síntesis viso – espacial que puedan presentarse.

b m d p n q z a t g.

✓ De sílabas y palabras: se escogen sílabas y palabras sencillas, pero con la utilización de grafemas parecidos por sus rasgos. Valorar la realización inmediata de la prueba, la composición sonora y las particularidades de la escritura (omisiones, transposiciones, etc.)

be er mi pa de que ga al tra fuego boda queso guitarra peine dama guante campana.

✓ Dictado visual: se presentan visualmente varias palabras durante 5 segundos y luego las escribe sin apoyo visual.

bandera juguete máquina

2. <u>Escritura al dictado de letras:</u> se tiene en cuenta si el alumno escribe las letras de inmediato o busca durante un tiempo el signo necesario apoyándose en la articulación.

/b/ /g/ /a/ /m/ /l/ /s/

3. <u>Dictado de sílabas y palabras simples y complejas:</u> tiene como objetivo detectar alteraciones o limitaciones en el análisis y síntesis auditivo o auditivo – articulatorio. Se dictan sílabas sencillas directas e inversas, sílabas directas dobles, palabras complejas y desconocidas y palabras sencillas y de fonética compleja.

pa ge al da ca ba bra que plo che trans astrolabio exoftalmo arena ducha barco cocodrilo sopa dedal helado queso goma alto yema gallina sombrero playa.

4. **<u>Dictado de series de palabras y oraciones:</u> tiene como objetivo determinar las dificultades del análisis y síntesis auditivo y auditivo – articulatorio y las dificultades propias de la escritura.**

✓ **Series de palabras:**

fuma – tasa – oso.

bote – cuño – arete.

niño – verde – bueno.

✓ **Series de oraciones:**

Papá corta caña con el machete.

La llave está en la puerta.

<u>Escritura independiente de oraciones y redacción de un párrafo:</u> tiene como objetivo valorar la conservación del análisis y síntesis acústica y determinar el carácter selectivo del contenido formado y la producción de operaciones estructuradas de forma especial, al tener que retener por largo tiempo la intención planeada y recodificar el lenguaje interno y transformarlo en un sistema de signos escritos. Además se valoran las particularidades específicas de la escritura. En los grados 2do y 3ro se redactan oraciones, a partir de 4to, 5to y 6to grados se deben redactar párrafos.

Los resultados que se obtengan en la exploración y las características de los errores permiten determinar el tipo de disgrafía y dislexia y se establecerá el diagnostico diferencial que ayudara a corroborar el definitivo tratamiento ha seguir para eliminar los problemas en la escritura.

COMENTARIOS

Como parte de las investigaciones realizadas se generalizan los resultados utilizando los centros que atienden niños con discapacidad visual tanto en Ciudad de la Habana como en Santiago de Cuba, en los que se evidencia de manera considerable mejoras en la comunicación escrita que se asocian a las dificultades coordinativas y ópticos espaciales al mismo tiempo que se ubica al niño en condiciones de una adecuada comunicación e inserción social.

CONCLUSIONES

Los referentes teóricos que abordan el desarrollo de la psicomotricidad en el niño con discapacidad visual tienen su base en el estudio del desarrollo psicomotor del niño vidente, los que son válidos también para el análisis y la comprensión de este proceso en niños con características especiales del desarrollo, sin embargo estos no se revelan en todas las dimensiones del problema en los análisis teóricos y en la práctica.

El estudio diagnóstico realizado con los niños discapacitados visuales mediante los métodos utilizados permite identificar algunas regularidades en el desarrollo psicomotor de los infantes en edad preescolar, lo que justifica, una vez más, la necesidad de atención a este elemento del desarrollo. Entre las principales regularidades se encuentran:

- Dificultades en el equilibrio estático, donde prevalecen los movimientos involuntarios.
- Insuficiencias en la coordinación visomotora y táctil - auditiva.
- Limitaciones en el reconocimiento espacial.
- Insuficiencias en el reconocimiento del entorno más próximo al niño y en la ejecución de movimientos coordinados manuales y generales.

BIBLIOGRAFIA

- Barraga, N. Baja Visión. Programa para desarrollar eficiencia en el funcionamiento visual. Argentina, International Council for Education of the Visually Handicapped, Region Latinoamericana, Cordoba, 1983.
- _____ Disminuidos visuales y aprendizaje. Madrid, ONCE, 1985.
- Bucher H. Trastornos psicomotrices en el niño. Editorial Toray Masson, Edición 2da, 1982.
- Crespo, Susana et. al. Educar al niño discapacitado visual. Argentina, 1992.
- Hernández Pérez, C. Fundamentos psicológicos, pedagógicos y didácticos de la Educación de las personas con discapacidad visual. Ciudad de la Habana, CELAEE, 1995.
- Hernández Portales, Rosa María. La evaluación – intervención en el diagnóstico de los trastornos visuales. Ciudad de la Habana, CELAEE, 1997.
- _____ El diagnóstico diferencial en los disturbios sensorios visuales. Ciudad de la Habana, CELAEE, 1999.
- _____ Alternativa para la atención a los niños con discapacidad visual en el área psicomotora. Ciudad de la Habana, Tesis en opción al título de Master en Educación Especial. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, 1998.
- _____ "Relación desarrollo psicomotor – inteligencia en el niño ciego. Importancia en el proceso de estimulación", en Educación de los niños con discapacidades visuales. Compiladora Dulce María Martín Gonzáles. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2003, p. 35 - 42.
-_____Concepción pedagógica para potenciar el desarrollo psicomotor en niños con discapacidad visual de tres a cinco años. La Habana, Tesis Doctoral, 2004.