LILIANA VALDÉS ARAGÓN
VALIA ALINA CRESPO ALMEIRA
MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ PÉREZ
Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza"
Pinar del Río, Cuba
liliana@fcf.pinar.cu

Tareas docentes comunicativo-interactivas para el desarrollo de la competencia comunicativa en el español como lengua extranjera

INTRODUCCIÓN

Como parte de la solidaridad de Cuba con los otros pueblos del mundo, en particular con los países pobres, se forman en este país profesionales en diversas carreras que por poseer otra lengua materna necesitan aprender español como parte de su formación cultural y profesional.
Tareas docentes interactivas están diseñadas para un nivel intermedio y avanzado de aprendizaje de lenguas extranjeras. Este libro contiene 100 tareas interactivas elaboradas e ilustradas a través de una página Web mediante el editor Dreamweaver.
Las tareas docentes interactivas han sido elaboradas a partir de una didáctica interactiva, formativa, comunicativa, holística e integradora con base cognitiva y esencialmente humanista. En general se han diseñado para desarrollar la educación, la comunicación, el pensamiento y el aprendizaje de los alumnos. Consecuentemente estas tareas presentan las siguientes características:

1- Están dirigidas a la formación de valores
2- Persiguen el desarrollo de las estrategias de aprendizaje (aprender a aprender)
3- Tienden al desarrollo de la competencia comunicativa
4- Favorecen la adquisición del conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal
5- Estimulan la interacción entre alumnos, el intercambio de significado y la solución de problemas
6- Crean condiciones favorables de aprendizaje mediante la cooperación, socialización y democracia
7- Se centran en el alumno y considera sus necesidades e intereses. Este piensa, hace, siente y crea
8- Ofrecen situaciones y datos para que los alumnos modelen, experimenten, reflexionen, resuelvan y tomen decisiones
9- Tienden al desarrollo de habilidades básicas generales
10- Relacionan la teoría con la práctica y la escuela con la vida
11- Se basan en el amor y el respeto dentro del marco de la clase contemporánea.

Las tareas docentes interactivas son modelos de actuación de alumnos y maestros que sirven para estimular el pensamiento creador de ambos y pueden ser adaptadas a cualquier disciplina y nivel de enseñanza con un poco de creatividad y amor. Estas tareas serían ineficaces en manos de un maestro que no conciba la clase contemporánea interactiva cognitiva y humanista, sustancialmente diferente al modelo transmisivo, directo, bancario, formal y autoritario.

La dinámica de las tareas aquí propuestas llevan consigo la utilización de un conjunto de técnicas y procedimientos participativos y comunicativos como el trabajo en pareja y en equipo, el juego, la dramatización, la simulación, y la lluvia de ideas, entre otros.

Las tareas de este texto podrían utilizarse totalmente como un curso independiente de intervención pedagógica para la formación de valores, aprendizaje de una lengua extranjera y entrenamiento de estrategias de aprendizaje, o podrían seleccionarse para integrar programas de diversas disciplinas.

La esencia de la tarea docente comunicativo-interactiva principal y de apoyo consiste en ofrecer datos y procedimientos para la manipulación inteligente de maestros y alumnos. Ambos datos y procedimientos se transforman a la luz de la concepción pedagógica del maestro y su competencia profesional. Muchas de estas tareas son interdisciplinarias, sirven para presentar, practicar y consolidar el conocimiento y pueden dar salida a una u otra disciplina. Así por ejemplo, La Cola de la Historia puede adaptarse a los contenidos de geografía, literatura, español, economía y biología, entre otros. A su vez puede dar salida a la ortografía comunicativa, a la gramática, a la literatura, a la filosofía y a la economía; además de constituir un magnífico recurso para la formación de valores.

Muestra de tareas interactivas

1-**La cola de la historia**

Objetivos:
- Concebir el desarrollo de la humanidad desde una posición diacrónica a partir de un conjunto de acontecimientos particulares estrechamente relacionados.
- Consolidar los valores de justicia, patriotismo, libertad, dignidad e igualdad así como los derechos de los

pueblos a decidir su propio destino y luchar en contra de los males que aún subsisten en la sociedad.

- Desarrollar estrategias de aprendizaje como la búsqueda e intercambio de información, comprensión de textos, habilidades de comunicación oral y la sensibilidad lingüística.

Procedimientos:

- Los alumnos opinan acerca del principio de historicidad (enfoque diacrónico y sincrónico)

- Los alumnos eligen el acontecimiento histórico de 1490 al 2000 que más atrae su interés.

- Los alumnos circulan por el aula intercambiando con los demás la información que poseen acerca del acontecimiento histórico que han elegido. Las preguntas de quién, qué, por qué, dónde, cuándo, y cómo pueden servirle de guía para que expresen esa información a sus colegas.

- El maestro le dice a los alumnos que de ahora en adelante ellos asumirán el papel de otro acontecimiento histórico y no el que han elegido.

- El maestro entrega a cada alumno una tarjeta con información sobre el hecho histórico que este asumirá. La tarjeta contiene también información acerca de un acontecimiento que le precedió y sobre uno que le continuó.(ver tarjetas a continuación)

- Los alumnos leerán sus tarjetas y entonces circularán por el aula en busca de aquel hecho que les precede y aquel que le continúa.

- Los alumnos formarán la cola de 1492 al año 2000 o viceversa.

- Una vez formada la cola se comienza un proceso de discusión con la cola convertida en un semicírculo. Esta discusión puede ser guiada por el maestro quien pudiera utilizar las preguntas con los pronombres interrogatios mencionados en el inciso **c)**. La discusión podría contar con la asistencia de algún especialista en historia, si fuese necesario, o de un tribunal formado por alumnos preparados previamente.

- Valoración. Cada alumno autovalora su propio acontecimiento y valora aquel que le precedió y le continuó.

- Análisis lingüístico-semántico-pragmático. El maestro dirige la atención del alumno hacia el texto de la tarjeta a fin de analizar la forma lingüística, su significado y contexto. Este procedimiento podría preceder a la autovaloración.

Muestra de dos tarjetas:

- Tú abres la historia europea en América. Eres el siglo XV con la colonización de América: Cuba (1492), Colombia (1536-39), Venezuela (1498), Brasil (1500), México (1521). Después de dos siglos en 1789 ocurre la Revolución Francesa.

- Tú eres la Revolución Francesa ocurrida en 1789 durante el reinado de Luis XIV defendida por Danton y Robespierre y derrocada por un golpe de estado de Napoleón en el mismo año. Antes que tú había ocurrido la Colonización de América en el siglo XV. Después de ti tiene lugar la Revolución Industrial en Inglaterra a principios del siglo XVIII.

Orden de **La Cola de la Historia.**

1- El Siglo XV: Conquistas y Colonización de América
2- La Revolución Francesa (1789)
3- La Revolución Industrial (1805)
4- La Guerra Civil(1861-65) o de Sucesión de Estados Unidos
5- La Guerra de Independencia de Cuba (1868)
6- La Guerra del 95 de Cuba
7- La Revolución de Octubre (1917)
8- La Primera Guerra Mundial (1918)
9- La Guerra Civil Española ((1936-39)
10- La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
11- Las Bombas de EU a Hiroshima y Nagasaki: Japón (6 y 9 de agosto de 1945)
12- El Período de Guerra Fría (1945-19)
13- El Triunfo de la Revolución Cubana (1959)
14- El Ataque a Playa Girón en Cuba (1961)
15- La Guerra de Viet Nam (1960-1969)
16- La Reunificación de Alemania (1990)
17- El Derrumbe del Campo Socialista (1990)

18- La Guerra del Golfo (1991)
19- El Derrocamiento del Apartheit en Sudafrica (1994)
20- El Bloqueo de Estados Unidos a Cuba (1996). Ley Helms-Burton
21- El Huracán Mitch en América Central (1998)
22- El Canal de Panamá.(1999). Entrega del Canal a los panameños.

2- **Higuita**

Objetivos:
- Derivar inferencias y usar evidencias, leer entre líneas; usar evidencias en el texto para conocer cuestiones que no aparecen escritas.
- Desarrollar las habilidades de expresión escrita de composición, comunicación y estilo.
- Desarrollar la crítica y la responsabilidad ante la vida.

a) Lee Y de Higuita nadie sabe nada y determina:
. El género del texto
. La intención del autor
. La función del autor.

Y de Higuita nadie sabe nada

El viernes primero de noviembre de 1996, día de Todos los Santos, René Higuita, el dios y el demonio del fútbol colombiano, puso fin a su romance de 14 años con el equipo al que le debe casi todo: el Atlético Nacional.

A ciencia cierta, no se sabe. Higuita en su carta de renuncia dijo que "motivos personales" lo obligaron a dejar el equipo que lo llevó al estrellato. Libre esos "motivos personales" se han tejido muchas versiones. Todas ellas sin confirmar. Nadie sabe nada, nadie ha visto nada o, simplemente, nadie dice nada.

Algunos comparan este momento amargo de uno de los símbolos del nuevo fútbol colombiano con la historia, también de novela, de Diego Armando Maradona que se divorció de la pelota y por qué no decirlo, del mundo entero.

Lo que si se sabe es que René Higuita, un hombre al que en su momento se le llamó "El Loco" por sus geniales.... dejó de asistir a varios entrenamientos, lo que obligó a que el cuerpo técnico del Nacional le quitara el rótulo de titular y... suspenderlo.

Higuita no quiere hablar. Su última operación pública fue el pasado miércoles cuando llegó de sorpresa, al entrenamiento de la Selección... y se puso los guayos para divertirse.

Higuita tiene dos caminos: mirar hacia atrás y encontrar al gran portero, al ídolo, al loco genial, al hombre del "escorpión" que los niños aun quieren imitar... o en medio de sus dudas, sin que nadie sepa nada, sin que nadie vea nada, sin que nadie diga nada, y se mire en el espejo vea en su cara un cierto aire con Diego Armando Maradona.

Adaptado de El tiempo Domingo 3 de Noviembre de 1996, Colombia.
b) Anota:
. Las evidencias
. Las inferencias que puedes hacer

c) Responde:
. ¿Cuál de los dos caminos cogerá Higuita?
. ¿Qué podrías hacer para conocer más de la vida actual de Higuita?
. Si fueras Higuita, ¿qué harías?

d) Escribe una carta fraternal y amistosa a Higuita sugiriéndole un camino.

e) Comenta con tu compañero:
. ¿Qué has aprendido con el artículo sobre René Higuita?
. ¿Qué habilidades de lectura has desarrollado?
. ¿Cómo procediste en cada habilidad?
. ¿Qué enfoque de procesamiento de información utilizaste más: el ascendente o el descendente. ¿Por qué?

CONCLUSIONES

1. Estas tareas docentes interactivas tienen como fin el desarrollo integral de la personalidad del alumno para lo cual se centra en la formación de valores humanos mediante la creación de condiciones de aprendizaje que favorecen la realización de la individualidad en la actividad social del grupo mediante la reflexión y la

solución de tareas.

2. Estas tareas docentes interactivas se han definido como interactivas, formativas, holistas, comunicativas e integrales con una fuerte base cognitiva y esencialmente humanista y encuentran sus raíces en el pensamiento martiano, en la experiencia pedagógica cubana y en el enfoque sociocultural de Vigotsky. Han sido enfocadas desde posiciones filosóficas, psicológicas, sociológicas, lingüísticas y pedagógicas.

3. En estas tareas docentes interactivas se enfoca el proceso de enseñanza aprendizaje como el marco referencial social apropiado para la actividad transformadora del alumno en tanto que modela y experimenta sus acciones futuras mediante los procesos de socialización y cooperación, aprendizaje significativo y por descubrimiento, desarrollo de estrategias de aprendizaje, análisis de las necesidades de los alumnos, consideración de la diversidad de alumnos y estilos de aprendizaje, comunicación interpersonal y participativa, negociación del aprendizaje con los alumnos, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, la centralización en el alumno y el desarrollo de valores humanos, entre otros aspectos de la pedagogía contemporánea.

4. Las tareas docentes interactivas que aquí se presentan utilizan dos poderosos recursos, el amor y el razonamiento para estimular la actividad del alumno en la práctica social como vía para la formación de valores: Sin amor y sin motivación no hay aprendizaje.

5. Estas tareas docentes interactivas reflejan esencialmente las necesidades del Tercer Mundo, en especial de América Latina, mediante el tratamiento de temas transversales.

BIBLIOGRAFIA

- Acosta, R., Rivera, S., Pérez, J. E., y Mancini, A.: Communicative Language Teaching. Sumptibus Publications Newcastle, New South Wales, Australia. 1997.

- Acosta, R. y Mancini, A.: Didáctica Contemporánea de Lenguas. Universidad de Panamá.1998

- Ausubel, D. P.: Educational Psychology. A cognitive view. New York Holt, Renebar & Winston. 1968.

- Alvarez, C. M.: La escuela en la vida. Didáctica (en prensa)

- Brubacher, M., Payne, R., Rickett, K.: Perspective on Small Group Learning. Theory & Practice. Rubicon Publishing Inc. Canada. 1990.

- Ellis, R.: The Study of the Second Language Acquisition. Oxford University Press. 1994.

- Freire, P.: Pedagogy of the Oppressed. Continuum Publishing Company. New York. 1993

- Lefrancois, Guy. R.: Psychology for Teaching. Sixth Edition. Wadsworth Publishing Company. California. 1988.

- Martí, J.: Obras Completas. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. Cuba. 1975. T5, 6, 8.

- Martí, J.: A los niños que lean la Edad de Oro en Cuadernos Martianos. Primaria I Selección de Cintio Vitier. Editorial Pueblo y Educación MINED 1995.

- Monereo, C, et. al.: Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial GRAO. Barcelona. 1994.

- Mauss, M.: "Hay que recomponer el todo". Correo de la UNESCO. febrero 1996.

- Pozo, J. I.: Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Alianza Editorial. Madrid. 1996

- Rogers, C. R.: Client-Centered Therapy: Students current practice, implications and theory. Boston: Houghton Miffin.oj off

- Santos, M. G.: Portfolio Assessment and the Role of Learner Reflection Forum English Teaching Forum. Volume 35 No2, April 1997.

- Weaver C.: Undestanding Whole Language. From principle to practice. Heinemann Portsmouth. NH. Canada. 1990.